
LEGO
ISLAND
Испытай удивительное LEGO-приключение!
POLICE
POLICE
Справочное
руководство













ЗА ДЕЛО!

Остров LEGO® – игрушка с трёхмерной анимацией, а это довольно большая нагрузка на твой компьютер. Чтобы играть в игру, нужны: процессор Pentium 120 МГц или больше, оперативная память не меньше 16 МБ и операционная система Windows® 95. Необходимы также 20 МБ свободного места на жестком диске и звуковой адаптер, чтобы услышать, что говорят человечки LEGO, – а уж им, поверь, есть что сказать! Не помешают и хорошие звуковые колонки. А уж если у тебя есть современный 3D-ускоритель – так вообще красота! Так что смахни пыль с мыши и щелкай!



Вставь компакт-диск с игрой в CD-ROM/DVD-дисковод, и через несколько секунд игра запустится.

Примечание: не мешает посмотреть раздел “Конфигурация” в меню “Программы”. Там ты можешь настроить изображение по своему вкусу.

ПРИВЕТ!

Я - Информатик (или мы уже знакомы?). Я знаю об **острове LEGO®** все... Ну, почти все. В конце концов, не кто иной, как я, все здесь построил много лет назад.



Щелкни меня, и я быстренько введу тебя в курс дела, если буду не слишком занят. На всякий случай щелкни два раза. Ты даже не представляешь, сколько всего я могу рассказать!

Я живу в **ИНФОРМАЦИОННОМ ЦЕНТРЕ**. И надо же, какое совпадение: именно там начнутся твои приключения. Для начала неплохо бы тебе записаться в **РЕГИСТРАЦИОННУЮ КНИГУ (свое имя ты должен вписать латинскими буквами)**. Потом можешь щелкнуть меня. Я покажу тебе, как **НАЧАТЬ** игру и **ВЫЙТИ** из нее. А еще ты должен **ВЫБРАТЬ** для себя роль. Для этого надо щелкнуть и перетащить на нужное место на карте одного из персонажей. Открою тебе маленький секрет: лучший способ освоиться в незнакомой обстановке - общелкать все вокруг.

Запомни этот знак. Щелкнешь его в любой момент – и тут же попадешь ко мне, в **ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЦЕНТР**.

КУДА БЫ ТЫ НИ ПОШЕЛ...

...обязательно что-нибудь случится. Да, я создал этот остров (не в одиночку, конечно), но даже я не могу всего предугадать. На каждом углу тебя поджидает сюрприз. На **острове LEGO®** живет множество человечков. Сколько - не знаю, давно со счета сбился. Все они немножко странные, зато с ними не соскучишься.



НАЧАЛИ!

Прогуливаясь, ты можешь запросто **обойти кругом** весь остров. Нажми левую кнопку мыши и двигай мышь от себя, не отпуская кнопку. У нас это называется **тащить мышью**. Вот, посмотри: курсор двинулся вверх по экрану, а ты пошел вперед. Чем выше курсор, тем быстрее ты идешь. Теперь сдвинь мышь к себе – курсор переместится вниз, а ты пойдёшь назад. Сдвинул мышь влево – пошел влево, сдвинул вправо... ты уже понял, да? Если палец устанет, можешь воспользоваться клавишей SHIFT, тогда не придется все время давить на кнопку. А если и это тебя не устраивает – работай стрелками.

ЧТО НАМ СТОИТ МАШИНУ ПОСТРОИТЬ...

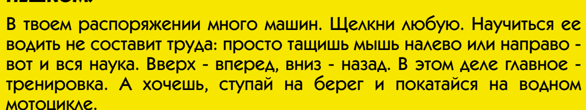


Чтобы **ПОСТРОИТЬ** песчаный багги, отправляйся на заправочную станцию Болта. Щелкни первую дверь (за ней находится гараж), затем вторую – увидишь на стеллаже кучу запчастей, а на полу – мигающий красный кубик. **ВЫБЕРИ** ту деталь, которая больше всего похожа на кубик, и тащи ее вниз. Не подходит? Обидно! Ничего, попробуй щелкнуть шланг для бензина. Ну вот, появились новые запчасти. Может, теперь ты найдешь подходящую? Подтащи ее к нужному месту (пока тянешь, не вздумай отпустить кнопку мыши).

Когда найдешь ту деталь, которая тебе нужна, можешь **РАСКРАСИТЬ** ее. Для этого у тебя справа есть разные краски. Для некоторых деталей есть даже **ПЕРЕВОДНЫЕ КАРТИНКИ**. Для каких – ты поймешь, когда откроется книжка с картинками. Можешь **ВЕРТЕТЬ** машину, как вздумается. Для этого справа есть гаечный ключ. Когда закончишь, щелкни треугольник, чтобы **ВЫЙТИ**. Ну вот, теперь у тебя есть машина ручной сборки!

Остальные строительные площадки в городе похожи на эту, но каждая чем-нибудь да отличается. Испробуй их!

ПОЕХАЛИ!



НА НАШЕМ ОСТРОВЕ ЕЗДИТЬ ТАК ЖЕ ЛЕГКО, КАК ХОДИТЬ ПЕШКОМ.

В твоем распоряжении много машин. Щелкни любую. Научиться ее водить не составит труда: просто тащишь мышь налево или направо - вот и вся наука. Вверх - вперед, вниз - назад. В этом деле главное - тренировка. А хочешь, ступай на берег и покатайся на водном мотоцикле.

Мало того – у нас еще и **ГОНКИ НА ВОДНЫХ МОТОЦИКЛАХ**! Обратись к охраннику, и он покажет тебе стартовый буек. Только берегись желтых бермудских треугольников – с ними хлопот не оберешься!

Всякое бывает, с любым из нас может приключиться беда. Даже если ты выполняешь **ЗАДАНИЕ**, задержись и помоги бедняге. Или просто щелкни его. Тебе это ничего не стоит, а ему приятно.

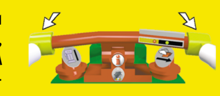


КАКОЙ СЧЕТ?



При выполнении каждого задания ведется **СЧЕТ**. За первое место ты получишь красный кубик, за второе - синий, а желтый тебе достанется, если управился с грехом пополам. Меня этот счет не слишком волнует, но, согласись, не так уж плохо иметь лишний красный кубик в запасе. Чтобы узнать счет, отправляйся в **ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЦЕНТР**. У меня тут есть особая комната с кубиком-табло.

Очки зарабатывают не только на гонках. Ты можешь получить какое-нибудь специальное **ЗАДАНИЕ**, но об этом потом...



Во время гонки поглядывай на индикатор – он находится перед тобой на приборной доске. Там есть широкая полоса, которая показывает, как далеко ты продвинулся. А еще есть два маленьких кружка – по ним ты будешь следить за соперниками. Если кружки справа от полосы - пошевеливайся: противник впереди!

Как только захочешь **ВЫЙТИ ИЗ МАШИНЫ**, щелкни свою LEGO®-руку – тут же выскочишь.

МЕНЯЮ ВСЕ!



Выберешь роль Перчика – сможешь менять окружающие тебя предметы. А ну, щелкни какое-нибудь дерево! Ух ты! А теперь попробуй щелкнуть человечка. Ничего себе! У каждого героя свои таланты. Ник Куб и Лора Куб, говорят, могут даже настроение менять. Кстати, запомни: когда ты сохраняешь игру, копия переделанного тобой острова тоже сохраняется.

ВЫБРАТЬ МАШИНУ - и вовсе пара пустяков. Надо просто щелкнуть ту, что тебе приглянулась. Щелкнул, сел за руль – и вперед!

Я уже говорил: кто-нибудь обязательно попросит тебя о помощи. В награду ты наверняка получишь что-нибудь, что пригодится тебе при выполнении задания. Щелкай все, что тебе будут предлагать, и следуй инструкциям.

Если же ты не в настроении вести переговоры – нажми пробел. Не бойся, никто не обидится.

ГЛАВНОЕ – НЕ СКУЧАЙ!

Теперь ты не хуже меня знаешь, как передвигаться по **острову**. Жаль только, музыкальный автомат ты пока не нашел. Может, он в пещере? Мой тебе совет: загляни в каждый угол, общелкай все, на что наткнешься. Сломать **остров LEGO®** и раньше времени раскрыть его тайны тебе в любом случае не удастся.

Ну что ты к стулу приклеился, кто за тебя будет ужинать и уроки делать, я, что ли? Прервись на часок-другой, только не забудь щелкнуть букву i в кружочке. Тебе надо попасть в **ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЦЕНТР**. **ВЫЙТИ** оттуда можно через правую дверь. А если у тебя каша стынет, нажми клавиши ALT + F4, чтобы быстро **ВЫЙТИ** из игры, и беги к столу. Когда ты выйдешь, компьютер самостоятельно **СОХРАНИ** игру. И весь остров будет таким, каким ты его оставил. Не бойся, никто не посмеет что-либо испортить в твое отсутствие. Так что возвращайся и спокойно играй дальше.

СОСКУЧИЛСЯ?



Я тебе всегда рад. Заходи в **ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЦЕНТР** и щелкай **БОЛЬШУЮ СИНЮЮ КУБ-КНИГУ**. Можешь выбрать свою старую игру и продолжать. Или она тебе уже наскучила? Тогда выбери другую роль и **НАЧИНАЙ** снова! Я же говорю, тут все легче легкого. Есть вопрос – щелкай меня. Только побыстрей – своих дел по горло.

ВЫБИРАЙ НА ВКУС!

Ты имеешь право идти куда пожелаешь и быть кем хочешь. Посмотри на **КАРТУ** в **ИНФОРМАЦИОННОМ ЦЕНТРЕ**. Видишь разные картинки? Стоит только щелкнуть любую из них, и диктор тебе все про нее расскажет. Тут же рядышком висят портреты разных человечков. Выбери кого-нибудь – увидишь целый фильм о нем. А если захотел стать одним из человечков, найди ему место на карте. И там вдруг обнаружишь, что ты - это он.

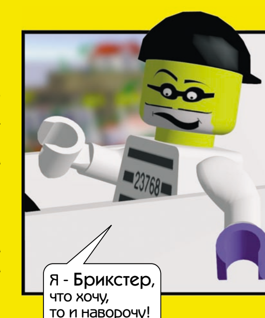
ВСЕ ОНИ РАЗНЫЕ

Только не думай, что условия для всех одинаковые. Если ты стал Перчиком, с тобой произойдет одно, а если Лорой Куб - совершенно другое. Вот Мама Бриколлини щелкнула цветочек – он запел. А попробуй-ка вернуться к этому певцу в роли Перчика. Щелкай. Надо же, цветок деревом обернулся! Так ты можешь **МЕНЯТЬ** на острове все, что вздумается. Дело только в том, кто ты такой и чем занят.

АВТОМОБИЛИ, ВЕЛОСИПЕДЫ, МОТОЦИКЛЫ И ПРОЧЕЕ

На **острове LEGO®** девять видов транспорта. **ВЫБИРАЙ** любой, никто тебе не запрещает. Когда щелкнешь какую-нибудь машину, тут же окажешься в ней, и можешь **ЕХАТЬ**. Хорошенько осмотри все машины, у них разные приборные доски. В некоторых даже есть скрытые **КАРТЫ** (ищи серую полоску). Передвигаться тебе поможет мышь, а когда захочешь **ПРОГУЛЯТЬСЯ ПЕШКОМ**, щелкни свою желтую **LEGO®**-руку на краю экрана.

ЕСТЬ СТОЛЬКО РАЗНЫХ МЕСТ...



...да и дел у тебя немало. На **острове LEGO®** четырнадцать секторов, и везде жутко интересно! А когда начнешь **ИССЛЕДОВАНИЯ**, с тобой все что угодно может произойти. Вот щелкнул ты дом, а он вдруг изменился или, чего доброго, начал шевелиться. Словом, возьми и **СОЗДАЙ** свой собственный остров. А бывает, щелкнешь дом, дверь откроется – и попадешь внутрь. Там тоже дела найдутся.

Исследуй на здоровье, только не забывай приглядывать за **Брикстером**. Зазевался на минутку – он тут же сбежит из тюрьмы и пойдет крушить остров направо и налево. А нам обидно, сам понимаешь, мы строили-строили... Но за любую помощь мы будем очень благодарны.

ГОНИ!

Можешь прокатиться на скейтборде – стоит только щелкнуть. Как и в жизни, это довольно трудно, зато очень весело! Сдвинь мышку влево – и поедешь налево. Слишком медленно? Так двигай мышь вперед – и **ГОНИ**! Эй, ты что, падать собрался?! Быстренько двигай мышь вперед! Кстати, ты не забыл, что у тебя еще и стрелки есть?

ТОРМОЗНИ!

Надоел тебе скейтборд – не мучайся, слезай. Щелкни свою **LEGO®**-руку.

СОХРАНИ!

Когда проезжаешь мимо **Брикстера**, будь наготове: он может в тебя запросто кубиком запустить. Но ты не теряйся, хватай этот самый кубик! А вдруг потом пригодится? Чтобы поймать кубик, щелкни его – он будет храниться в надежном месте.

ПОСЛУШАЙ-КА...

Любой обитатель **острова** с удовольствием сыграет за тебя. Но я-то их давно знаю: у каждого свои странности. Вот, например, у Мамы Бриколлини музыкальный дар. Так что ее слуху можно доверять. Зато она близорука, и все, что она видит, надо перепроверять... Мы с тобой должны смотреть на все объективно. И обязательно с юмором.

Это же прекрасно, что все они такие разные. Примерь их на себя - и всякий раз увидишь новый мир.

ТУК-ТУК!

Открыть дверь на **острове LEGO®** - сущая ерунда. Просто щелкни ее и скажи “Сезам, откройся!” Ха-ха, шучу. На самом деле можешь ничего не говорить, щелкни – и все.

ЩЕЛК-ЩЕЛК!

Если забредешь в полицейский участок, увидишь там вторую дверь. Она ведет в комнату, где ты сможешь **ПОСТРОИТЬ ВЕРТОЛЕТ**. Это не так уж сложно, но если сам не справишься, к тебе прибежит добрый малый Билл Отвертка и поможет. Когда закончишь, щелкни треугольник, чтобы **ВЫЙТИ** из комнаты. И ступай прямо к тюрьме – там тебя ждет твой вертолет.

ВСЕ ВЫШЕ И ВЫШЕ!



Построй **ВЕТОЛЕТ** – и лети! Ох, и люблю я это дело! Вертолетом управляют почти так же, как и другими транспортными средствами. Помнишь: вверх – значит вперед и так далее. Ничего сложного. Но ты все-таки внимательно изучи приборную доску, там есть, например, кнопки посадки и взлета. Иногда я подсовываю тебе одно из моих изобретений. Скажем, Турбо-Метатель - самое вкусное оружие. У него одна кнопка стреляет пиццами, другая – пончиками. Я вообще-то не хвастун, но штука классная! Если же ты его не нашел, значит, его чинят у меня в мастерской.

ДЕРЖИ!

Когда **Брикстер** сбегает из тюрьмы, мы все с ума сходим. Будь другом, помоги нам, а? Не то он наш остров с землей сровняет. Ты мне поверь, я его давно знаю - псих, да и только! Садись в вертолет и возглавь поиски. Ник и Лора помогут тебе поймать этого злодея.

ВЗЛЕТ!

Как только взлетишь и увидишь **Брикстера**, быстренько включай Турбо-Метатель и пали в злодея пиццами. Это его отвлечет на секунду. Пока он жует, подбрось пончик Нику и Лоре: наверняка они тоже проголодались. Но вот как ты будешь летать, стреляя при этом пиццами и пончиками, ума не приложу! Только смотри, не проболтайся: сам-то я не умею управляться с Турбо-Метателем. Кстати, обрати внимание: на приборной доске есть полоска лампочек. Это тоже мое изобретение. Каждая лампочка соответствует какой-либо постройке на острове. Когда Брикстер разрушит дом, одна лампочка погаснет. А если погаснут все лампочки – пиши пропало. Остров погибнет, Брикстер победит. Вот беда!

Ух, ты! Я лечу!

ПОРА ДОМОЙ!



Может статься, тебе надоест играть, и ты захочешь домой. Пожалуйста! Для этого надо пойти в **ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЦЕНТР**. А-а, ты спешишь, каша стынет? Тогда нажми клавишу ESC или щелкни букву i в кружке.

Если ты видишь **ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЦЕНТР** на экране, сразу щелкай его и входи в правую дверь. Понадобится помощь – зови, я всегда к твоим услугам.

ВНИМАНИЕ: МЫ УМНЫЕ!

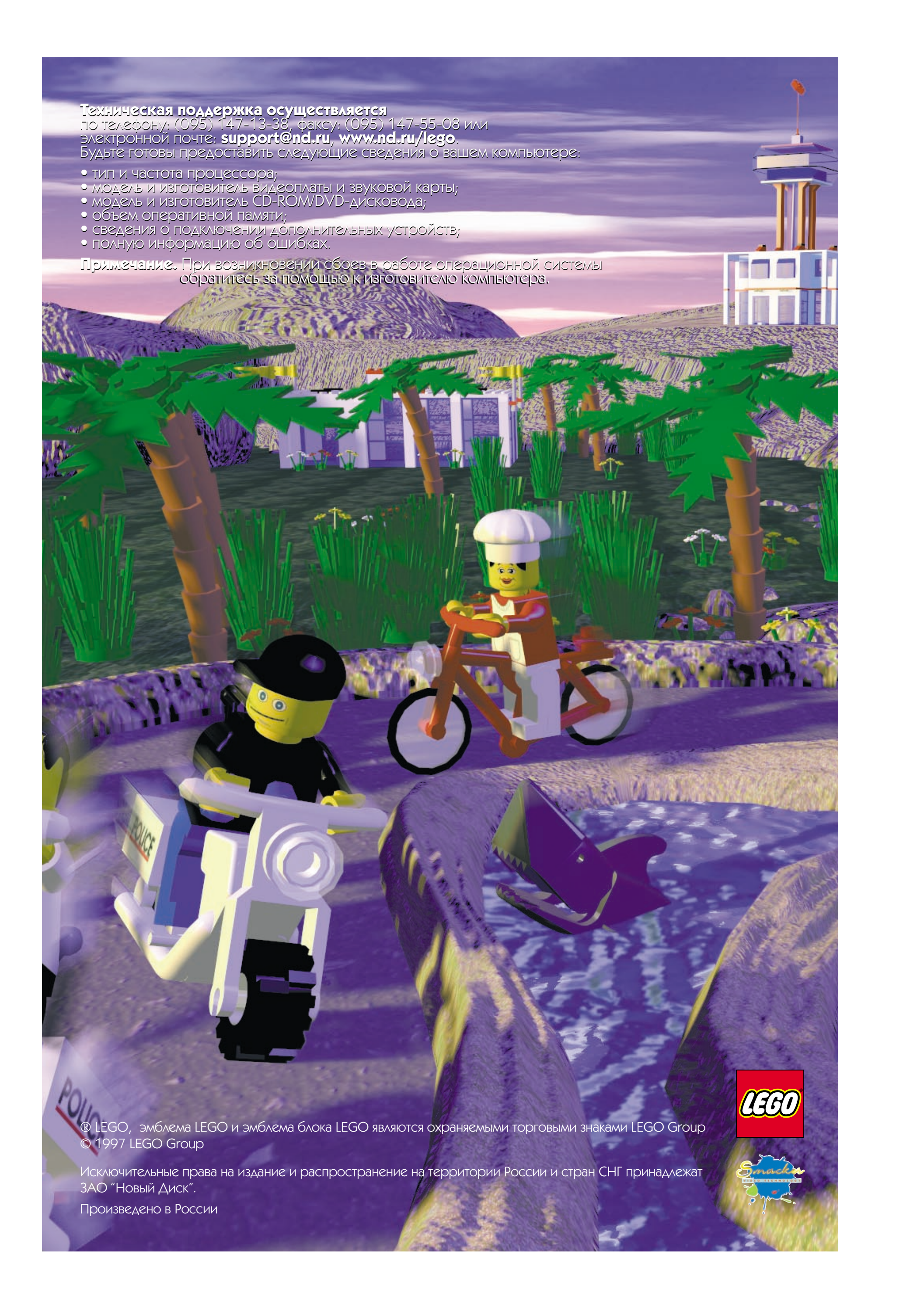
Между прочим, потрясающие таланты обитателей острова **LEGO®** вполне научно обоснованы. Доказано, что различия между людьми объясняются не интеллектуальным уровнем, а типом способностей. Ученые выделили семь основных типов. Вот они:

● музыкальные, как у Мамы Бриколлини ● математические, как у Перчика ● лингвистические (это значит – говорить мастак), как у Информатика ● организаторские, как у Папы Бриколлини ● пространственные (знает, куда идти), как у Ника Куба ● коммуникативные (если человек легко заводит друзей), как у Лоры Куб ● мыслительные (если думает много), как у Брикстера.

Играй - и ты наверняка откроешь в себе талант, о котором даже не догадывался. Ну, смелей! Прояви себя!

КАРТА ОСТРОВА LEGO®





Техническая поддержка осуществляется
по телефону: (095) 147-13-38, факсу: (095) 147-55-08 или электронной почте: **support@nd.ru**, **www.nd.ru/lego**.
Будьте готовы предоставить следующие сведения о вашем компьютере:

- тип и частота процессора;
- модель и изготовитель видеоплаты и звуковой карты;
- модель и изготовитель CD-ROM/DVD-дисковода;
- объем оперативной памяти;
- сведения о подключении дополнительных устройств;
- полную информацию об ошибках.

Примечание. При возникновении сбоев в работе операционной системы обратитесь за помощью к изготовителю компьютера.

Исключительные права на издание и распространение на территории России и стран СНГ принадлежат ЗАО "Новый Диск".

Произведено в России